

**MAISON DE LA POÉSIE
DE RENNES**

**RAPPORT
D'ACTIVITÉ**

2020 • 2021

HABITER EN POÉSIE

L'association Beauséjour – Maison de la Poésie est une association loi 1901 qui a pour mission :

- De GÉRER LE LIEU culturel Maison de la Poésie de Rennes et Région Bretagne, de fédérer les partenaires fondateurs et les acteurs culturels et associations œuvrant dans le domaine des expressions liées au livre.
- De DÉVELOPPER des projets artistiques, culturels et fédérateurs autour des écritures contemporaines, de leurs lectures dans toutes leurs diversités de création et de diffusion.

La Maison de la Poésie conduit sa démarche avec le souci permanent de FAVORISER L'ACCÈS DU PLUS GRAND NOMBRE À LA CULTURE ET À LA CRÉATION ARTISTIQUE.

Une convention d'objectifs lie l'association Maison de la Poésie de Rennes la Ville de Rennes. Son projet artistique et culturel soutenu par la Ville de Rennes s'articule autour de 3 axes majeurs :

- SOUTENIR la création dans le domaine de la poésie et des écritures contemporaines en garantissant le pluralisme des esthétiques accueillies à la Maison de la Poésie de Rennes.
- DIFFUSER la poésie sous toutes ses formes et auprès d'un large public.
- ANIMER une plate-forme de ressources pour la poésie et les écritures contemporaines.

Ces axes sont également développés aux échelles départementale et régionale.

LES RÉSIDENCES

Chaque saison, la Maison de la Poésie accueille DEUX RÉSIDENCES DE CRÉATION, une à l'automne (octobre-novembre) et l'autre au printemps (avril-mai). Le résident ou la résidente est accueilli.e sur une période de DEUX MOIS, avec deux missions :

- LA CRÉATION D'UNE ŒUVRE publiée par un éditeur indépendant, avec le soutien financier de la Maison de la Poésie.
- L'intervention AUPRÈS D'ÉLÈVES de Rennes, du Département et de la Région Bretagne, mais aussi de personnes fréquentant les centres sociaux, d'étudiants, de public hospitalisé et pénitentiaire, etc.

Le but demeure la sensibilisation voire l'adhésion de ces personnes à la poésie contemporaine, à la lecture et à l'écriture. Rencontrer physiquement un ou une auteur.trice, partager avec lui ou elle l'expérience de la création, offre une approche à la fois sensible et prégnante de l'écriture et de la chose poétique. Les rencontres permettent de démystifier la poésie, montrer et démontrer qu'elle peut être faite et dite par toutes et tous, dans une démarche cependant exigeante.

12 RENDEZ-VOUS impliquant l'auteur.trice sont ainsi prévus sur la durée de la résidence. Il ou elle y évoque son travail de création, son œuvre, et aborde la question plus générale de la poésie d'aujourd'hui à travers la découverte d'autres auteurs.trices en affinité avec lui ou elle.

Chaque projet fait l'objet d'un travail de recherche en amont mené par les salarié.e.s de la Maison de la Poésie, afin de déterminer quel.le.s artistes, établissements scolaires, structures associatives ou autres il est pertinent de contacter. L'équipe élabore ensuite les modalités de mise en œuvre des rencontres. Dès le départ, le projet de résidence est co-construit avec l'auteur.trice.

Pour la saison culturelle 2020-2021, nous avons accueilli en résidence de création SAMUEL ROCHERY et LOU SARABADZIC.

Pour notre résidence en milieu scolaire, en partenariat avec la Communauté de Communes de Bretagne Romantique, nous avons invité JULIETTE MÉZENC. Pour la première occurrence de Poésie Plastique, nous avons invité ANTOINE GIARD.

RÉSIDENCE D'AUTOMNE

- MAISON DE LA POÉSIE
- DU 19 OCTOBRE AU 13 DÉCEMBRE
- SAMUEL ROCHERY
- FESTIVAL TRANSVERSALES, RENNES 2, VANLOO
- 6 ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC 12 ÉTUDIANTS, 1 SITE INTERNET PRODUIT, 1 LIVRE SOUTENU À LA PUBLICATION EN 2021, 2 AUTEURS INVITÉS

Pour la résidence de création d'automne 2020, le Conseil d'Administration de la Maison de la Poésie a sélectionné le poète SAMUEL ROCHERY.

Pendant sa résidence, SAMUEL ROCHERY a choisi de travailler sur le sport : « Comment les sportifs parlent-ils de leur métier, de leur passion ? Sur quoi peut-on tomber, question langage, en pratiquant une écoute flottante de leurs paroles - prises dans les autobiographies, les entretiens à la télé et les journaux ? »

Ainsi, ses interventions et ses invitations devaient en partie se structurer autour de cette thématique.

Malheureusement, suite au confinement imposé par l'Etat, et après discussions avec l'auteur, il a semblé préférable qu'il puisse rentrer chez lui pour ne pas être confiné à la Maison de la Poésie. Il n'a donc pu passer que 2 semaines pleines sur place. Le reste de sa résidence s'est fait à distance, notamment en ce qui concerne les ateliers de médiation.

L'annulation de certains ateliers (donc une réduction des activités de médiation) lui a permis de bien avancer sur ses travaux personnels ; un livre intitulé *Mauviette* devrait paraître dans les deux prochaines années aux éditions Le Quartanier, qui bénéficiera d'une aide à l'édition de la Maison de la Poésie.

PROGRAMME DE RÉSIDENCE

ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES DE LICENCES ET DE MASTER DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2
Du 9 novembre au 9 décembre
En partenariat avec le festival Transversales et l'Université Rennes 2
12 participants adultes

Entre novembre et décembre, Samuel Rochery a animé 6 ATELIERS sur les liens entre poésie et chanson. Fidèle à son univers, il a proposé des ateliers originaux et inattendus par rapport au sujet, en faisant travailler les participants sur des chansons maudites et sur les

légendes urbaines qui les entourent. Un travail qui a donc mêlé les usages langagiers numériques (forums, chatroom, sites internet), entre fiction, fausses biographies, poèmes et discussions en direct.

Pour donner une forme à ce projet, un site internet volontairement rétro a été développé par l'équipe salariée de la Maison de la Poésie. Il est disponible à cette adresse : deepmusicanomaly.neocities.org/

Si les étudiants peuvent reprendre leurs cours en présentiel avant la fin du premier semestre 2021, il est prévu qu'ils puissent rendre compte devant leur classe de leur projet, et faire une lecture de certains morceaux choisis.

Tous les ateliers ont été animés en ligne, sur le serveur Discord de la Maison de la Poésie. Ils ont rassemblé des étudiants mais également d'autres participants ne venant pas nécessairement de Rennes.

ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC DES LYCÉENS DE 1^{ÈRE} STMG DU LYCÉE BRÉQUIGNY
Du 20 au 11 décembre
En partenariat avec le lycée Bréquigny
15 participants adolescents

QUATRE ATELIERS étaient prévus, spécifiquement sur les liens entre sport et poésie, avec une classe de 1^{ère} comprenant plusieurs élèves en sport-étude. Malheureusement, à cause des contraintes liées au confinement et aux difficultés d'enseignement dans ces conditions, l'enseignante référente a préféré annulé les ateliers prévus.

TEMPS FORT DE RÉSIDENCE AVEC SUF MARENDA ET GUILLAUME DORVILLÉ
3 décembre
En partenariat avec les éditions Vanloo

Pour sa carte blanche de résidence, Samuel Rochery souhaitait inviter deux poètes, GUILLAUME DORVILLÉ et

SUF MARENDA (qu'il a déjà eu l'occasion de publier dans WATTS, la revue numérique qu'il dirige), pour une soirée de lectures à la Maison Internationale de Rennes. Là encore, les liens se faisaient autour du sport, avec deux textes, *Mettre la gomme* et *Le problème avec le skate* qui proposaient d'explorer cette thématique. Malheureusement, à cause du confinement, cette soirée n'a pas pu avoir lieu.

À la place, les deux textes prévus à la lecture seront publiés ensemble par les éditions VANLOO, courant 2021, dans la collection #ONESHOT. Quelques exemplaires gratuits seront distribués à la Maison de la Poésie, et le livre sera disponible dans toutes les librairies de France.

La rémunération des deux auteurs invités a donc été convertie en commande de texte pour une somme identique, et les éditions VANLOO ont bénéficié d'une aide à l'édition de 500 euros, correspondant aux frais logistiques économisés sur l'invitation.

RÉSIDENCE DE PRINTEMPS

- MAISON DE LA POÉSIE
- DU 05 AVRIL AU 30 MAI
- LOU SARABADZIC
- L'ANTRE-2, LE LYCÉE BRÉQUIGNY
- 30 ÉLÈVES DE DNMADE, 8 MEMBRES DE L'ANTRE-2, 16 ÉLÈVES D'UPE2A DU LANDRY

La résidence de LOU SARABADZIC, prévue dans un premier temps au printemps 2020, a finalement pu avoir lieu du 5 avril au 31 mai 2021.

Son thème de résidence était L'INTERLANGUE.

Dans ce cadre, elle a eu plusieurs moments de médiation, sous la forme d'ateliers.

Elle a animé un atelier d'écriture avec 8 MEMBRES de l'association L'ANTRE-2. Les textes écrits à cette occasion ont ensuite été confiés aux étudiants du DN MADE DU LYCÉE BRÉQUIGNY, pour servir de base à la conception d'objets numériques.

Les 4 ateliers avec les 30 ÉLÈVES du DNMADE DE BRÉQUIGNY ont connu deux temps : d'abord des ateliers d'écriture et de réflexion sur la langue, puis des ateliers de conception d'objets numériques vidéo. Les objets fabriqués seront confiés à L'Antre-2, à la Maison de la Poésie et au lycée Bréquigny. 3 enseignants ont suivi ce projet, et l'un d'entre eux, Éric Choisy-Bernard, est chargé de finaliser la conception des objets.

En parallèle, 5 ateliers d'écriture ont eu lieu avec des ÉLÈVES ALLOPHONES DU COLLÈGE DU LANDRY, pour des adolescents allant de 11 à 18 ans. Le nombre de participants était variable d'une séance à l'autre à cause de la précarité de ces étudiants. Malgré tout, la dernière séance de restitution a rassemblé au CDI du collège une vingtaine d'étudiants, tous heureux de pouvoir lire à leurs camarades de classe le résultat des ateliers.

Le temps fort de résidence, sous la forme d'une carte blanche laissée à Lou Sarabadzic, n'a pas pu avoir lieu à cause de la fermeture des lieux culturels. L'autrice qu'elle souhaitait inviter, MICHÈLE MÉTAIL, reviendra en 2022, pour réaliser la performance prévue. Elle a tout de même été rémunérée dès maintenant par mesure de soutien aux artistes.

10 RENDEZ-VOUS ont dont pu avoir lieu sur les 12 prévus au départ, et environ 70 PERSONNES ont pu profiter de l'intervention de l'autrice.

RÉSIDENCE SCOLAIRE

- 📍 HÉDÉ
- 📅 SEPTEMBRE 2020 À MARS 2021 (REPORTÉ)
- 👤 JULIETTE MÉZENC
- ♥️ COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE BRETAGNE ROMANTIQUE, ÉCOLE ABBÉ PIERRE (HÉDÉ-BAZOUGES), COLLÈGE ST-JOSEPH (TINTÉNIAC), MÉDIATHÈQUES DE HÉDÉ ET DE TINTÉNIAC, ÉDUCATION NATIONALE

L'autrice JULIETTE MÉZENC, artiste pluri-disciplinaire, poète et performeuse devait effectuer sa résidence en milieu scolaire, pour la sixième occurrence du dispositif, à L'ÉCOLE ABBÉ PIERRE de Hédé-Bazouges ainsi qu'au COLLÈGE SAINT-JOSEPH de Tinténiac.

LA SEMAINE D'INTRODUCTION

DU 21 AU 26 SEPTEMBRE, Juliette Mézenc est venue découvrir Hédé et rencontrer les élèves et les équipes pédagogiques des établissements scolaires avec lesquels elle allait travailler.

Le MARDI 22 SEPTEMBRE, la classe de CM a eu ainsi l'occasion de lui faire découvrir la ville de Hédé à travers le prisme des lieux que les élèves aiment fréquenter. Ils et elles se sont présentés tour à tour en lisant des portraits rédigés avant sa venue. Juliette s'est rendue, le VENDREDI 25 SEPTEMBRE, dans la classe de sixième. Elèves et autrice avaient chacun.e préparé des questions qu'ils et elles se sont posés avant de travailler autour du thème du poème qui interroge.

REPORT DE LA RÉSIDENCE & ATELIERS À DISTANCE

Malheureusement, le second confinement lié à la crise sanitaire a été mis en place juste avant le retour de Juliette à Hédé et le cœur de la résidence. Afin que celle-ci puisse se dérouler dans des conditions optimales, les différents acteurs du dispositif (partenaires financiers, équipes pédagogique, autrice et Maison de la Poésie) se sont concertés et ont décidé de la reporter au début de l'année scolaire 2021-2022.

Afin que les élèves scolarisés cette année puissent tout de même bénéficier de leur rencontre avec Juliette Mézenc, l'autrice a accepté de mettre en place deux ateliers à distance avec chacune des classes. Ces moments ont pu se dérouler dans des conditions optimales grâce au matériel de visioconférence prêté par la CCBR. Ils ont été l'occasion d'une sensibilisation aux ateliers d'écriture créative et ont donné lieu à des échanges riches et approfondis entre l'autrice et les élèves

Les nouvelles périodes de résidence sont :

- Du 20 septembre au 1er octobre 2021
- Du 22 novembre au 10 décembre 2021
- Du 10 au 28 janvier 2022

COMMUNICATION

Pour chaque événement, des communiqués et des dossiers de presse ont été envoyés aux journalistes, et tous les événements ont été référencés sur le site de la Maison de la Poésie, sur Destination Tourisme, dans l'Agenda de Rennes et sur infocale. La Communauté de Communes a rédigé des communiqués au sein de sa communication interne et dans la publication du réseau des médiathèques de Bretagne Romantique. Une communication a été établie par la médiathèque de Tinténiac pour tous les événements publics qui se tenaient en ses murs : affiches et flyers ont été placardés et distribués et l'annonce des événements a été diffusée sur les affichages lumineux de la ville de Tinténiac.

POÉSIE PLASTIQUE

 LYCÉE BRÉQUIGNY & MAISON DE LA POÉSIE

 DU 31 MAI AU 26 JUIN

 ANTOINE GIARD

 LYCÉE BRÉQUIGNY & LENDROIT ÉDITIONS



En 2020, un nouveau partenariat s'est formé entre LA MAISON DE LA POÉSIE, la librairie-maison d'édition LENDROIT et la SECTION DN MADE (diplôme national des métiers d'art et du design) du LYCÉE BRÉQUIGNY. La volonté de construire un projet transversal et d'allier poésie, design graphique et édition a fait naître ce dispositif qui aurait du connaître sa première occurrence au mois de juin 2020.

ANTOINE GIARD, artiste multi-dimensionnel et insatiable curieux, était invité à venir élaborer un projet poétique à Rennes, pendant trois semaines. Un workshop intitulé « Prendre le Pouvoir » a tout d'abord eu lieu auprès des élèves de première année du DN-MADE, afin de leur faire explorer l'écriture créative et de leur apprendre à mettre en forme leurs réflexions, à se questionner sur l'objet imprimé et à manipuler la plasticité de la langue, durant CINQ DEMI-JOURNÉES.

TROIS SEMAINES DE CRÉATION PERSONNELLE ont ensuite suivi à la Maison de la Poésie, durant lesquelles l'auteur était invité à venir travailler sur l'élaboration d'un ou plusieurs textes, à s'approprier le nouvel atelier édition et à poursuivre ses recherches poétique. Cette résidence a notamment permis à l'artiste de réactiver des dispositifs artistiques qui lui sont chers ou d'expérimenter des installations poétiques dans le jardin et dans la maison. Une soirée publique a eu lieu à LENDROIT ÉDITIONS le 25 mai, organisée autour du tout premier concert de l'auteur au milieu d'une sélection de ses travaux personnels.

LES LECTURES RENCONTRE MENSUELLES

Dans le cadre de sa saison artistique, la Maison de la Poésie de Rennes organise chaque année un cycle de rencontres mensuelles. Cette programmation en continu permet de proposer des rendez-vous variés et de travailler en partenariat avec différentes structures ou associations rennaises, départementales et bretonnes.

Cette saison, sans les annulations et reports liés à l'épidémie du coronavirus, ce sont 8 rencontres qui étaient programmées, de décembre à mai ; 3 seulement ont pu effectivement avoir lieu.

PLAYFORMANCE

- 📅 DISCORD (SERVEUR EN LIGNE)
- 📅 5 DÉCEMBRE 2020
- 👤 GABRIEL GAUTHIER & CAMILLE LEHERPEUR
- ♥️ 3 HIT COMBO
- 👥 40 À 50 PERSONNES

Cette soirée en partenariat avec l'association 3 HIT COMBO était prévue lors du OFF du STUNFEST, en mai 2020. Elle a été décalée au 5 DÉCEMBRE 2020. A cause du confinement, elle n'a pas pu avoir lieu physiquement au bar du CHECKPOINT.

Un format numérique a été imaginé à la place, sur la plateforme DISCORD. Deux performances vidéo ont eu lieu : *Un vrai grand fossé dans la direction du bruit*, et *Ramper dans l'herbe humide, nager dans l'obscurité des lacs, et même, parfois, avoir le mal du pays*. Les performances étaient suivies de discussions avec les artistes.

Cette soirée a rassemblé en permanence entre 40 et 50 personnes sur les 3 heures durant laquelle elle a duré. Grâce à son format numérique, elle a permis de toucher un nouveau public hors de Rennes.

AUTOUR DU SHIJING

- 📅 LA MAISON INTERNATIONALE DE RENNES
- 📅 21 DÉCEMBRE 2020 (ANNULÉ)
- 👤 PIERRE VINCLAIR & AUXEMÉRY
- ♥️ INSTITUT CONFUCIUS DE RENNES
- 👥 ÉDITION PUBLIÉE À 100 EXEMPLAIRES

La soirée, prévue d'abord en mars 2020, puis reportée en novembre 2020, a finalement été annulée pour de bon suite au confinement national.

À la place, deux textes originaux ont été commandés aux auteurs, rassemblés sous le titre *Le Pangolin de Confucius*.

Cette plaquette a été publiée en format numérique sur le site POEZIBAO, référence en poésie contemporaine. Elle est disponible à cette adresse : <https://poezibao.typepad.com/poezibao/2020/11/carte-blanche-auxem%C3%A9ry-pierre-vinclair-le-pangolin-de-confucius.html>

Elle a également été publiée au format papier à 100 exemplaires, imprimée en risographie chez CLUB COULEURS, et distribuée gratuitement par voie postale et lors de l'événement CARRÉMENT, le 3 JUILLET 2021.

LE CINÉMA DES POÈTES #3

- 📅 RENNES 2
- 📅 21 & 22 JANVIER 2021
- 👤 PIERRE BAZANTAY & JÉRÔME GAME
- ♥️ CINÉ TNB & MASTER ECCO DE RENNES 2
- 👥 15 ÉTUDIANT.ES

Les soirées de rencontre et de performance n'ont pas pu avoir lieu à cause du confinement national. Elles sont reportées au mois de décembre 2021.

Le workshop avec JÉRÔME GAME et les étudiants de Master 2 de l'Université Rennes a pu avoir lieu, mais il a été resserré sur 2 jours, au lieu de la semaine complète prévue au départ.

FESTIVAL JARDINS D'HIVER

- 📺 YOUTUBE
- 📅 11 FÉVRIER 2021
- 👤 JEAN-CLAUDE PINSON & PIERRE VINCLAIR
- ♥ LES CHAMPS LIBRES
- 👥 470 VUES

Dans le cadre du festival littéraire Jardins d'hiver, organisé au mois de février 2021, la Maison de la Poésie a pu inviter les deux poètes JEAN-CLAUDE PINSON et PIERRE VINCLAIR, pour une discussion à distance d'une heure et demie autour du sujet « La poésie peut-elle sauver le monde ? »

Cette rencontre a été enregistrée en vidéo et est disponible sur le compte YouTube des Champs Libres à cette adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=pljE3NqdLHI>

Elle est la rencontre qui comptabilise le plus de vues de toutes celles qui ont été organisées sur le temps du weekend ; preuve que la poésie a toute sa place lors de rendez-vous grand public comme Jardins d'hiver.

LE CINÉMA DES POÈTES #2

- 📺 CINÉ TNB
- 📅 REPORTÉ
- 👤 NICOLE CALIGARIS
- ♥ CINÉ TNB

Pour la deuxième fois, la rencontre et la performance avec NICOLE CALIGARIS ont été reportées. Elles auront lieu à l'automne 2021.

OSONS DÉKLAMONS

- 📺 ANNULÉ
- 📅 17 MARS 2021 (ANNULÉ)
- 👤 FLORENCE JOU
- ♥ RENNES 2, SERVICE CULTUREL DE RENNES 2, CELLAM

La soirée de performance prévue avec FLORENCE JOU a été annulée, comme toute la journée OSONS DÉKLAMONS. Malgré l'annulation, la poétesse a été rémunérée, par mesure de soutien aux artistes.

Les rencontres scolaires prévues dans le cadre du PRIX DES DÉCOUVREURS ont cependant pu avoir lieu à Brest et à Rennes.

LE TRÈS GROS CLUB DE LECTURE

- 📺 MAISON DE LA POÉSIE, TNB, CONSERVATOIRE
- 📅 ANNULÉ
- ♥ LE CONSERVATOIRE DE THÉÂTRE DE RENNES, L'ADEC-MTA, LA PAILLETTE ET LE THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE
- 👥 20 ÉTUDIANT.ES

Le projet de trois soirées de lectures de poésie contemporaine, faites par les étudiants du CONSERVATOIRE DE THÉÂTRE, dans trois lieux de théâtre de Rennes, a finalement été annulé à cause de la fermeture des lieux culturels.

La vingtaine d'étudiants a tout de même pu participer à la sélection des ouvrages à la Maison de la Poésie, et assister à une représentation du *Colonel des Zouaves* d'OLIVIER CADIOT au THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE. Cette représentation devait les aider à construire une des trois soirées, autour d'OLIVIER CADIOT. Les deux autres soirées étaient centrées sur la nouvelle génération de poètes contemporains, et d'HÉLÈNE BESSETTE.

SOIRÉE WOMEN WHO DO STUFF

- 📖 LIBRAIRIE LA NUIT DES TEMPS
- 📅 MAI 2021 (ANNULÉ)
- 👤 LOU SARABADZIC
- ♥ LIBRAIRIE LA NUIT DES TEMPS
- 🚫 ANNULÉ

La soirée a été annulée à cause du confinement national. L'autrice LOU SARABADZIC, invitée pour l'occasion, a été rémunérée malgré l'annulation, par mesure de soutien aux artistes.

LES PARLEUSES : AUDRE LORDE & GERTY DAMBURY

- 📖 LE TAMBOUR & LA MAISON DE LA POÉSIE
- 📅 29 MAI 2021 (REPORTÉ EN OCTOBRE 2021)
- 👤 GERTY DAMBURY
- ♥ LITTÉRATURE, ETC., SERVICE CULTUREL DE RENNES 2

La journée d'arpentage et d'atelier d'écriture, ainsi que la soirée de rencontre avec GERTY DAMBURY, sont reportées à cause du confinement national. Les activités auront lieu en octobre 2021 dans la salle du Tambour et à l'Université Rennes 2.

JACK SPICER, ŒUVRES COMPLÈTES : ÉRIC SUCHÈRE

- 📖 MYRIAGONE & LE SILENCE DE LA MER
- 📅 JUIN 2021 (REPORTÉ EN SEPTEMBRE 2021)
- 👤 ÉRIC SUCHÈRE
- ♥ LIBRAIRIE MYRIAGONE (ANGERS) & LIBRAIRIE LE SILENCE DE LA MER (VANNES)

Les deux soirées de rencontres en librairie autour de la publication des *Œuvres complètes* de JACK SPICER, avec son traducteur ÉRIC SUCHÈRE, sont reportées au mois de septembre 2021.

LE PRIX DES DÉCOUVREURS

📖 LYCÉES ET COLLÈGES DE BRETAGNE

📅 MARS & AVRIL 2021

👤 FLORENCE JOU & EMANUEL CAMPO

♥ LYCÉE DE L'ÉLORN (LANDERNEAU), LYCÉE DE L'IROISE (BREST), COLLÈGE LES GAYEULLES (RENNES), COLLÈGE CLEUNAY (RENNES), COLLÈGE LA ROCHE AUX FÉES (RETIERS), COLLÈGE CHÂTEAUBRIAND (ST-MALO), COLLÈGE THÉODORE MONOD (VERN-SUR-SEICHE), LYCÉE LA CHAMPAGNE (VITRÉ)

Le Prix des Découvreurs propose chaque année une sélection d'ouvrages de poésie contemporaine à destination des classes de troisième et de lycée. Les élèves sont ensuite amenés voter pour leur lauréat.

Depuis de nombreuses saisons, la Maison de la Poésie soutient le Prix en invitant certains des auteurs de la sélection à venir rencontrer son lectorat dans les établissements scolaires de Bretagne. Ces rencontres, qui prennent la forme d'échanges, sont souvent très riches tant pour l'auteur que pour les élèves qui ont longuement travaillé sur les oeuvres de l'auteur reçu et lui proposent souvent leur propre vision de sa poésie.

Dans le cadre de la sélection de son ouvrage, *Alvéoles Ouest*, au Prix des Découvreurs, FLORENCE JOU a pu rencontrer 4 classes en collèges et lycées (deux autres classes devaient rencontrer Florence Jou au LYCÉE DE L'ÉLORN à Landerneau mais malheureusement, l'établissement a fermé la veille de son intervention à cause de nombreux cas de Covid-19).

FLORENCE JOU a ainsi rencontré les élèves de 1^{ère} du LYCÉE DE L'IROISE (Brest) pour répondre à leurs nombreuses questions autour de son ouvrage et du métier de poète. Elle les a aussi entraîné à la lecture à voix haute et à l'oralité. Le lendemain, la poète a rencontré deux classes de 3^{ème} du COLLÈGE LES GAYEULLES (Rennes) pour échanger avec eux autour de l'écriture poétique. Enfin, le vendredi 19 mars, l'autrice a pu découvrir au CDI du COLLÈGE CLEUNAY (Rennes) les nombreuses performances que les élèves de 3^{ème} avaient préparées à son intention. Certains d'entre eux ont déjà décidé d'évoquer le travail de Florence lors du Brevet.

EMANUEL CAMPO, auteur de *Faut bien manger* aux éditions La Boucherie Littéraire, devait rencontrer les élèves du lycée LA CHAMPAGNE (Vitré), et des collèges LA-ROCHE-AUX-FÉES (Retiers), THÉODORE MONOD (Vern-sur-seiche) et CHATEAUBRIAND (Saint-Malo), du 13 au 15 avril. Malheureusement, le bouleversement du calendrier scolaire lié à la crise sanitaire a empêché ces rencontres d'avoir lieu.

PROJET ORIGINAL : CARRÉMENT

MAISON DE LA POÉSIE DE RENNES
MARS A JUILLET 2021
JOSÈFA NTJAM, THÉO ROBINE-LANGLAIS,
LAURENCE CATHALA & MAXIME ACTIS
90 ÉLÈVES, DU CP À LA 4^{ÈME}

La première partie du projet CARRÉMENT a eu lieu durant le mois de mars 2021. Les 4 artistes ont été invités chacun une semaine, pour une résidence courte qui les a aidés à initier leur travail de création.

Par chance, les résidences pouvaient être maintenues même dans le contexte de fermeture des lieux culturels. Ces résidences ont permis à certains artistes de créer des liens avec d'autres lieux culturels rennais comme le FRAC BRETAGNE, LENDROIT ÉDITIONS et l'imprimerie CLUB COULEURS.

Des rencontres tout public étaient prévues chaque jeudi soir, mais elles ont été annulées à cause de la fermeture des lieux culturels.

Une bourse de création a été versée à la fin de chaque semaine de résidence aux artistes pour leur commander à chacun un objet en lien avec la question qui sous-tend le projet Carrément : « Écrire sur quoi ? ».

Ces objets sont présentés au public le 3 JUILLET 2020 dans le jardin de la Maison de la Poésie. Ils sont à donner ou à vendre. Des lectures par les artistes ont lieu le même soir.

L'après-midi du 3 juillet est organisée une journée de microéditions rennaises. Cette journée était initialement prévue en juin, mais un report a semblé plus pertinent pour mieux accueillir le public ; d'autant que cette journée fait parfaitement lien avec Carrément dans la conception de livres et dans son lien aux objets « pauvres ».

JOSÈFA NTJAM, LAURENCE CATHALA et MAXIME ACTIS ont chacun réalisé un atelier en école primaire, auprès de classes de CP-CE1 et de CM2.

JOSÈFA NTJAM a ainsi fait travailler les élèves de CP-CE1 de l'école SUZANNE LACORE (St-Jacques-de-la-Lande) sur la mythologie, en organisant un atelier autour de la création d'une chimère légendaire. LAURENCE CATHALA a questionné avec les CP-CE1 de l'école LA GABILLAIS (Le Rheu) la question de la typographie et les élèves ont réalisé un alphabet commun géant à l'encre de chine. Enfin, MAXIME ACTIS est venu parler de la mémoire aux élèves de CM2 des CLÔTEAUX (Rennes) et chacun a écrit autour de ses souvenirs.

Chacune de ces rencontres a été précédée d'une intervention de la médiatrice de la Maison de la Poésie afin d'introduire la question étudiée par les artistes « Écrire sur quoi ? » et de sensibiliser les élèves à l'écriture poétique par le biais d'un premier atelier.

THÉO ROBINE-LANGLAIS a quant à lui choisi d'articuler son travail de création en résidence autour d'interventions en collège : il a ainsi réalisé 3 ateliers de 4h avec les 5^{ème}-4^{ème} de l'option breton du collège PIERRE BROSOLETTTE. Les élèves ont effectué des enregistrements sonores dans lesquels ils questionnent le langage en mélangeant français et breton au sein de petites seynettes collectives.

UN LIEU DE RESSOURCES, DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT

La Maison de la Poésie de Rennes a comme objectif d'être un lieu ouvert au public et aux associations, littéraires, ou qui souhaitent s'intéresser à la littérature. Elle dispose d'une bibliothèque associative spécialisée en poésie contemporaine et ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 17h, sans interruption. Les livres sont en consultation libre sans adhésion sur ces plages horaires. Cette bibliothèque peut également servir de salle de travail, être mise à disposition d'autres structures et associations, et devenir un lieu de rendez-vous pour les poètes et poétesses qui souhaitent se réunir pour créer, lire et échanger.

L'ATELIER DE MICROÉDITION

Un atelier de microédition a vu le jour au rez-de-chaussée de la Maison de la Poésie. Il se concentre sur la réalisation de livres pauvres, conçus avec de faibles moyens techniques, et de faibles coûts. Pour l'occasion, une imprimante multifonction noir et blanc a été achetée, ainsi que du petit matériel de fabrication (peinture, feutres, cutters, etc.) Des dons ont permis de récupérer une machine à écrire et une machine à coudre

LA BIBLIOTHÈQUE

Le fonds de la bibliothèque compte 3389 OUVRAGES, soit 149 de plus que la saison passée.

Cette petite augmentation s'explique par le besoin de sortir quelques références. La bibliothèque de la Maison de la Poésie reste réduite en espace de rayonnage, et il est donc obligatoire pour notre association de veiller en permanence à actualiser le fonds.

Les ouvrages sont répartis ainsi : 1828 (-14 par rapport à la saison passée) livres de poésie francophone, 377 (+43) livres de poésie étrangère, 171 (+1) livres de poésie jeunesse, 86 (+2) anthologies, et 95 (+11) revues pour un total de 859 numéros.

En 2020, le nombre d'emprunts sur l'année a été de 373 (-10). Un très bon chiffre compte-tenu des mois de confinement qui ont obligé à fermer le lieu. Cela veut dire que des habitudes ont été prises d'une année sur l'autre.

Le fonds de la bibliothèque est unique et spécialisé en poésie contemporaine. Il est composé de livres introuvables dans les autres bibliothèques de la Ville de Rennes et du département d'Ille-et-Vilaine. L'équipe salariée conseille usagers et professionnels de la culture en fonction des demandes et en se basant sur ce fonds.

Chaque mois, un budget d'ENVIRON 150€ est alloué à l'achat d'ouvrages, pour suivre les nouvelles parutions et consolider le fonds déjà existant. Cela correspond à une enveloppe d'environ 1700€ par an.

Tous les achats ont été réalisés dans deux librairies partenaires: LE SILENCE DE LA MER, à Vannes, et LA NUIT DES TEMPS, à Rennes.

L'association bénéficie toujours de services de presse et de dons particuliers pour enrichir ce fonds, bien que la sélection des livres qui intègrent effectivement la bibliothèque soit faite en interne, et n'est donc pas automatique.

PUBLICATIONS DE RÉSIDENCE

Chaque année, la Maison de la Poésie apporte une aide à l'édition de 800€ par ouvrage écrit en résidence de création, soit 1600€ pour les deux ouvrages.

Cette année, aucun ouvrage n'a été publié, dû au contexte éditorial bousculé par les confinements successifs.

Les livres de JOËLLE SAMBI (printemps 2019), LAURA VAZQUEZ (automne 2019), SAMUEL ROCHERY (automne 2020) et LOU SARABADZIC (printemps 2021) seront les prochaines publications de résidence.

Cette saison, à cause de l'annulation d'une rencontre, une aide de 500€ a été allouée aux éditions Vanloo pour la publication d'un livre qui rassemble les textes de deux auteurs invités. Ce livre paraîtra fin 2021 ou début 2022.

MISES À DISPOSITION

Les horaires d'ouverture restent inchangés : du lundi au vendredi de 9 h à 17 h, sans interruption.

Les mises à disposition ont été beaucoup moins nombreuses sur la saison 2020-2021 pour deux raisons principales : les confinements, qui ont obligé à fermer la Maison de la Poésie de mars à mai, puis d'octobre à décembre. Ensuite, l'activité de la Maison de la Poésie s'est grandement développée, et l'appartement de résidence est utilisé pour nos activités sur la quasi-totalité de l'année. Par ailleurs, les mises à disposition pour l'association La Balade des Livres ne sont plus listées, car elles dépassent la dizaine par saison.

MISES À DISPOSITION - SAISON 2020-2021

DIRECTION DE QUARTIER NORD-OUEST – Bibliothèque et atelier mis à disposition le 30 septembre pour une réunion technique à propos du quartier Plaisance.
VILLE DE RENNES – Bibliothèque et atelier mis à disposition le 8 octobre pour une visite et une conférence de presse de Madame la Maire, dans le cadre du projet de quartier Plaisance.

FRAC BRETAGNE – Appartement de résidence mis à disposition du 1er au 12 février pour accueillir l'artiste FRANCESCO FINIZIO

ATELIERS D'ÉCRITURE

Des cycles saisonniers d'ateliers d'écriture payants ont été mis en place pour répondre à une demande croissante du public de pratiques en ce sens.

Trois cycles étaient prévus cette saison :

Les ateliers d'écriture font partie, chaque saison, des activités proposées ponctuellement par l'association. Cependant, face à la demande croissante des adhérent.e.s, nous avons initié deux cycles d'ateliers d'écriture, qui rencontrent un succès certain. Ceux-ci sont payants, afin de trouver un équilibre entre une juste rémunération des intervenant.e.s et une accessibilité pour le public. Le souhait est d'augmenter ces deux cycles par d'autres, originaux, sur la saison 2020-2021.

CYCLE SLAM ET POÉSIE

En partenariat avec la MJC du Grand Cordel. Ce cycle d'ateliers d'écriture et de mise en voix animé par HERVÉ SALESSE / ELVI, offre 5 séances d'écriture, et 5 de mise en voix. Les ateliers d'écriture se déroulent à la Maison de la Poésie de Rennes, ceux de mise en voix au Grand Cordel. Une restitution orale de fin d'année est proposée afin de rendre compte du travail accompli. Il compte 12 participants.

CYCLE TENIR JOURNAL

Ce cycle d'ateliers d'écriture de 10 séances, animé par MARC PERRIN, est centré sur l'écriture du quotidien. Au fil des séances, il propose d'avancer dans l'écriture comme dans un journal. Une forme finale imprimée permet de rendre compte des écrits des participants. Il compte 12 participants.

CYCLE FAIRE ET DÉFAIRE POÉSIE

Ce cycle de 3 séances de 3 ateliers d'écriture, animé par JULIETTE THOMAS, part d'ouvrages de la bibliothèque de la Maison de la Poésie pour faire découvrir aux participants des jeux d'écriture variés, qui répondent aux styles d'écriture des différents poètes. Il compte 7 participantes.

À cause de la fermeture des lieux culturels, une seule séance de ces trois cycles d'ateliers a pu avoir lieu, en octobre 2020. Des séances du cycle Slam et poésie ont pu se tenir en juin 2021, mais avec un groupe réduit, pour tout de même conclure ce projet.

Les ateliers, n'ayant compté qu'une seule séance, ont été rémunérés aux intervenants, mais aucune participation financière n'a été demandée aux participants.

CENTRE DE RESSOURCES

En tant que centre de ressources, la Maison de la Poésie aide d'autres structures culturelles qui souhaitent inviter des poètes et des artistes pour leurs propres événements, ou divers autres projets. Ces aides se font sur la base de l'échange, pour comprendre les attentes de la structure, et lui proposer un poète pertinent en lien avec le projet imaginé.

FESTIVAL RESSAC / UBO BREST – Conseil et accompagnement artistique pour l'organisation de la prochaine édition du festival RESSAC, qui aura lieu en mars 2022. Une poétesse recommandée sera invitée à cette occasion : MARIE DE QUATREBARBES.

RADIO PLOUF / CENTRE CHORÉGRAPHIQUE DE RENNES – Conseil artistique pour l'invitation d'un poète, à l'occasion d'un plateau radio sur la question de l'Utopie. Le poète STÉPHANE BOUQUET a été invité à s'exprimer le 20 juin 2021.

MÉDIATHÈQUE DE ANDOUILLE-NEUVILLE – Conseil artistique pour une rencontre ou un court atelier. La poétesse LOU RAOUL a été invitée à cette occasion.

MÉDIATHÈQUE DE ST MALO – Conseils techniques sur l'organisation de rencontres, contacts avec les artistes, etc.

UNIVERSITÉ RENNES 2 – Interventions d'un salarié auprès d'étudiantes dans le cadre de cours de médiation ou de Masters, sur le travail dans une structure culturelle littéraire, et sur les attentes de la médiation en général.

DN MADE / LYCÉE BRÉQUIGNY – Intervention des salarié.e.s auprès d'étudiants sur le métier d'auteur et le travail dans une structure culturelle littéraire.

FORMATIONS

Toutes les formations prévues durant la saison ont été annulées.

Voici celles qui étaient prévues :

LIRE ET FAIRE LIRE – Formation de lecture à voix haute pour les bénévoles de l'association.

MÉDIATHÈQUES D'ILLE-ET-VILAINE – Formation à destination des bibliothécaires, afin de les aider à construire des résidences, et les former sur l'accueil d'auteurs et autrices de poésie, souvent peu invité.e.s dans les bibliothèques et médiathèques.

GROUPE DE DOCUMENTALISTES – Formation sur la poésie sonore et la webradio avec Sylvain Guibert, professeur-conseiller-relais.

FORMATION DES ENSEIGNANT.ES – Participation à la formation organisée par Catherine Dubrul, conseillère pédagogique départementale, à destination des enseignant.e.s du primaire.

POTAGER EN PERMACULTURE

Après un été 2020 passé en semi-jachère, le jardin de la Maison de la Poésie et le potager ont repris vie dès la rentrée de septembre 2020.

Des arbustes fruitiers ont commencé à être plantés le long des clôtures, la véranda de la Maison de la Poésie a trouvé son usage en servant de petite serre pour les semis, et le terrain commence à se stabiliser après tous les mouvements et les travaux subis durant la saison 2019-2020.

Les partenariats avec le GAEC ST MARTIN, VERT LE JARDIN 35, PERMA G'ANNES et LE JARDIN DES MILLES PAS se poursuivent pour de l'échange ou de l'achat de plants, l'échange de matériel et les conseils de culture et d'entretien.

Le garage doit encore être aménagé pour accueillir l'outillage, sa gouttière réparée et un récupérateur d'eau installé à son pied.

Les habitudes doivent encore se prendre avec les riverains et les bénévoles de la Maison de la Poésie, mais le projet est encore jeune, et devra se construire sur le temps long.

RENDEZ-VOUS ASSOCIATIFS

L'association se structure actuellement dans sa construction autour de 4 commissions composées de bénévoles, salariés et membres du CA : Programmation artistique, Vie scolaire, Vie du lieu et Communication.

Ces commissions se réunissent entre 3 et 5 fois par saison. L'idée était d'intégrer davantage les bénévoles dans la vie de l'association, et ces commissions sont un bon indicateur de cet investissement approfondi.

Autre moment associatif : le Club de lecture n'a pu se réunir que deux fois cette saison, en septembre et octobre 2020. Les deux rendez-vous ont connu un succès semblable aux rendez-vous passés, avec une dizaine de participants à chaque fois.

Leur annulation à cause de la fermeture des lieux culturels a forcément freiné le lien qui unissait les participants à la Maison de la Poésie. Nous espérons donc pouvoir les retrouver et reprendre sur les bases habituelles à la rentrée de septembre 2021.

COMMUNICATION

La saison artistique ayant été particulièrement perturbée, la communication a été très difficile à maintenir. Les annulations et reports incessants ont empêché de rendre visibles et lisibles nos activités.

La communication a été assurée sur les réseaux sociaux pour les événements qui avaient lieu en ligne (voir *Playformance*).

Concernant les réseaux sociaux toujours, l'envie de l'association est de clarifier les enjeux de chaque plateforme : FACEBOOK sert ainsi à annoncer les événements, TWITTER à faire de la veille sur la poésie et le milieu littéraire, et [Instagram](#) à donner des nouvelles de la vie du lieu.

À noter d'ailleurs la bonne progression de notre compte Instagram, qui est passé de 889 abonnés à 1282 (+400). Les comptes Facebook et Twitter sont eux aussi en légère progression, mais pas aussi significative.

La COMMISSION COMMUNICATION est actuellement au travail pour actualiser la charte graphique de l'association, ainsi que son site internet très peu fonctionnel.

Toujours dans les formats numériques, une newsletter littéraire mensuelle est écrite et pensée par trois membres du Conseil d'Administration. Elle compte actuellement plus de 250 abonnés. Particulièrement fouillée, elle mêle lectures, notes, conseils de notre libraire partenaire, ressources numériques et agenda.

La communication papier s'est concentrée sur le projet CARRÉMENT. Pour l'occasion, elle a été confiée au graphiste nantais ARNAUD AUBRY.

Un programme papier a été imprimé en risographie chez CLUB COULEURS et envoyé en mars à une centaine de personnes, dont les adhérents, et distribué dans les lieux culturels rennais encore ouverts. Le tirage était volontairement bas (500 exemplaires), à cause de la fermeture des lieux et de l'empêchement de la venue

du public. Une affiche a été conçue pour l'événement du 3 juillet, imprimée chez MÉDIA GRAPHIC et diffusée en ville par MAKE MY DIFF.

ILS NOUS FONT CONFIANCE

PARTENAIRES CITÉS

Institut Confucius de Rennes, Club couleurs, Poëzibao, 3 Hit Combo, Ciné TnB, Université Rennes 2, Service culturel de l'Université Rennes 2, Cellam, festival Transversales, Les Champs Libres, Conservatoire de théâtre de Rennes, ADEC-Maison du Théâtre Amateur, La Paillette, Théâtre National de Bretagne, La Nuit des Temps, Littérature etc., Myriagone, Le Silence de la Mer, FRAC Bretagne, Lendroit éditions, Le Printemps des Poètes, L'Antre-2, festival RESSAC, Le Grand Cordel MJC, Direction de Quartier Nord-Ouest, CCNRB, Médiathèque de Andouillé-Neuville, Médiathèque de St Malo, Lire et faire lire, Médiathèque d'Ille-et-Vilaine, GAEC St Martin, Vert le Jardin 35, Perma G'Rennes, Jardin des Mille Pas, Média Graphic

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

École Abbé Pierre HÉDÉ (35), école Suzanne Lacore SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE (35), école La Gabillois LE RHEU (35), école les Clôteaux RENNES (35), école La Poterie RENNES (35), collège Saint-Joseph TINTÉNIAC (35), collège Pierre Brossollette BRUZ (35), collège Les Gayeulles RENNES (35), collège Cleunay RENNES (35), collège Théodore Monod VERN-SUR-SEICHE (35), collège La Roche-Aux-Fées RETIERS (35), collège Châteaubriand SAINT-MALO (35), collège du Landry RENNES (35), lycée de L'Iroise BREST (29), lycée de L'Elorn LANDERNEAU (29), lycée La Champagne VITRÉ (35), lycée Bréquigny RENNES (35), lycée Victor & Hélène Basch, Conservatoire de Rennes (35), EESAB RENNES (35), Université Rennes II (35)

NOS FINANCEURS

La Ville de Rennes, le Conseil Régional de Bretagne, la DRAC Bretagne EAC, la Communauté de communes Bretagne Romantique, la Sofia – Action culturelle et la Copie Privée, le Centre National du Livre, la Maison des Ecrivains et de la Littérature et l'ARS Bretagne.

LIBRAIRIE PARTENAIRE

Pour la saison 2020-2021, la Maison de la Poésie a travaillé avec deux librairies partenaires. La librairie LA NUIT DES TEMPS (Rennes) de septembre à décembre 2020, puis la librairie LE SILENCE DE LA MER (Vannes) de janvier à juin 2021.

Le partenariat très fructueux et enthousiasmant avec la librairie Le Silence de la Mer sera prolongé durant la saison 2021-2022.

NOUVEAUX PUBLICS

La Maison de la Poésie de Rennes a cette saison encore cherché à diffuser la poésie auprès de personnes éloignées de cet art :

Le partenariat avec L'Antre-2 durant la résidence de Lou Sarabadzic a permis de travailler avec des personnes atteintes de handicaps psychiques.

Le partenariat avec le collège du Landry durant la résidence de Lou Sarabadzic a permis de travailler avec des adolescents allophones (section UPE2A).

Une journée Poésie & jardin organisée avec une professeure documentaliste du lycée Victor et Hélène Basch a permis de travailler avec des adolescents allophones.

Le partenariat avec le Centre Hospitalier Guillaume Régnier et l'autrice Coline Pierré permettra de travailler avec des enfants déscolarisés ou avec un handicap psychique.

La fermeture des lieux culturels a empêché que d'autres partenariats se fassent auprès de nouveaux publics, car notre association n'était pas autorisée à accueillir ni à rencontrer d'adultes.

NOUVEAUX PROJETS

Même si la saison a été bousculée, la Maison de la Poésie a continué à imaginer de nouveaux projets, qui ouvrent encore les horizons de la médiation en poésie.

Parmi ceux-ci, le plus important est CARRÉMENT, qui a duré de mars à juillet, et qui par son format hybride oblige à penser différemment l'invitation d'artistes : résidences courtes, commande d'objets pauvres, poésie hors du livre, etc.

Des projets enthousiasmants et originaux ont également été imaginés sur le champ numérique. Le site Internet DEEPMUSICANOMALY, conçu par les participants aux ateliers animés par Samuel Rochery pendant le festival Transversales, en est un bon exemple. Tout comme la soirée PLAYFORMANCE, organisée sur Discord en partenariat avec 3 Hit Combo. Le projet Poésie & numérique, avec Lou Sarabadzic et les élèves de DN MADE du lycée Bréquigny, a conclu pour la saison les projets de ce type.

Concernant les formats, nous pouvons signaler les workshops organisés à l'Université Rennes 2, durant une semaine, avec les poètes Jérôme Game et Pierre Vinclair ; ou encore la résidence POÉSIE PLASTIQUE, au lycée Bréquigny. Nous tâchons d'imaginer de nouvelles manières d'inviter les artistes, sur des temps de présence plus courts, et avec d'autres enjeux de création et de médiation.

Dans l'ensemble, la Maison de la Poésie cherche toujours à être force de propositions, pour rencontrer un public plus large, pour trouver une identité singulière dans le champ de la création contemporaine, et pour placer la poésie à la croisée des expériences esthétiques.

ÉVOLUTION DES AIDES ET SUBVENTIONS

ANNÉES	2017	2018	2019	2020	2021
VILLE	60 700	60 718	60 718	60 700	60 800
RÉGION	31 000	35 000	16 000	17 260	16 000
DÉPARTEMENT	5 000	0	0	0	0
DRAC	5000 + 5600 (BRETAGNE ROMANTIQUE)	5000 + 5600 (BRETAGNE ROMANTIQUE)	5000 + 5600 (BRETAGNE ROMANTIQUE)	5000 + 5600 (BRETAGNE ROMANTIQUE)	5 000 + 8 000
CCBR	5 600	5 600	5 600	5 600	5 600
CNL	0	BOURSE DE RÉSI- DENCE	BOURSE DE RÉSI- DENCE	BOURSE DE RÉSI- DENCE + 2060	BOURSE DE RÉSI- DENCE + 3200
SOFIA	2 500	4 000	6 000	6 500	2 500
DIRECTION DE QUARTIER NORD- OUEST (RENNES)	0	800	0	0	0
TOTAL	115 400	116 718	98 918	102 720	101 100

L'ÉQUIPE

La direction de la Maison de la Poésie est assurée par QUENTIN LECLERC. Le travail de médiation scolaire est assuré par LUCIE DESAUBLIAUX.

Quentin Leclerc est à temps plein en CDI (35h) et Lucie Desaubliaux est à mi-temps en CDI.

L'entretien du jardin et de la Maison sont effectués respectivement par LIONEL MOAL et LUCIE KEROUEDAN.

CONSEIL ADMINISTRATION : 12 membres

NOMBRE D'ADHÉRENTS : 51 (au 31 décembre 2020)

CHIFFRES CLÉS

Pendant la saison 2020-2021 :

23 ARTISTES INVITÉS : Samuel Rochery, Juliette Mézenc, Pierre Vinclair, Jean-Paul Auxéméry, suf marena, Guillaume Dorvillé, Camille Leherpeur, Gabriel Gauthier, Jérôme Game, Jean-Claude Pinson, Maxime Actis, Laurence Cathala, Josèfa Ntjam, Théo Robine-Langlois, Lou Sarabadzic, Michèle Métail, Antoine Giard, Gerty Dambury, Eric Suchère, Pierre Bazantay, Florence Jou, Emanuel Campo, Nicole Caligaris

10 SOIRÉES de lectures ou de rencontres

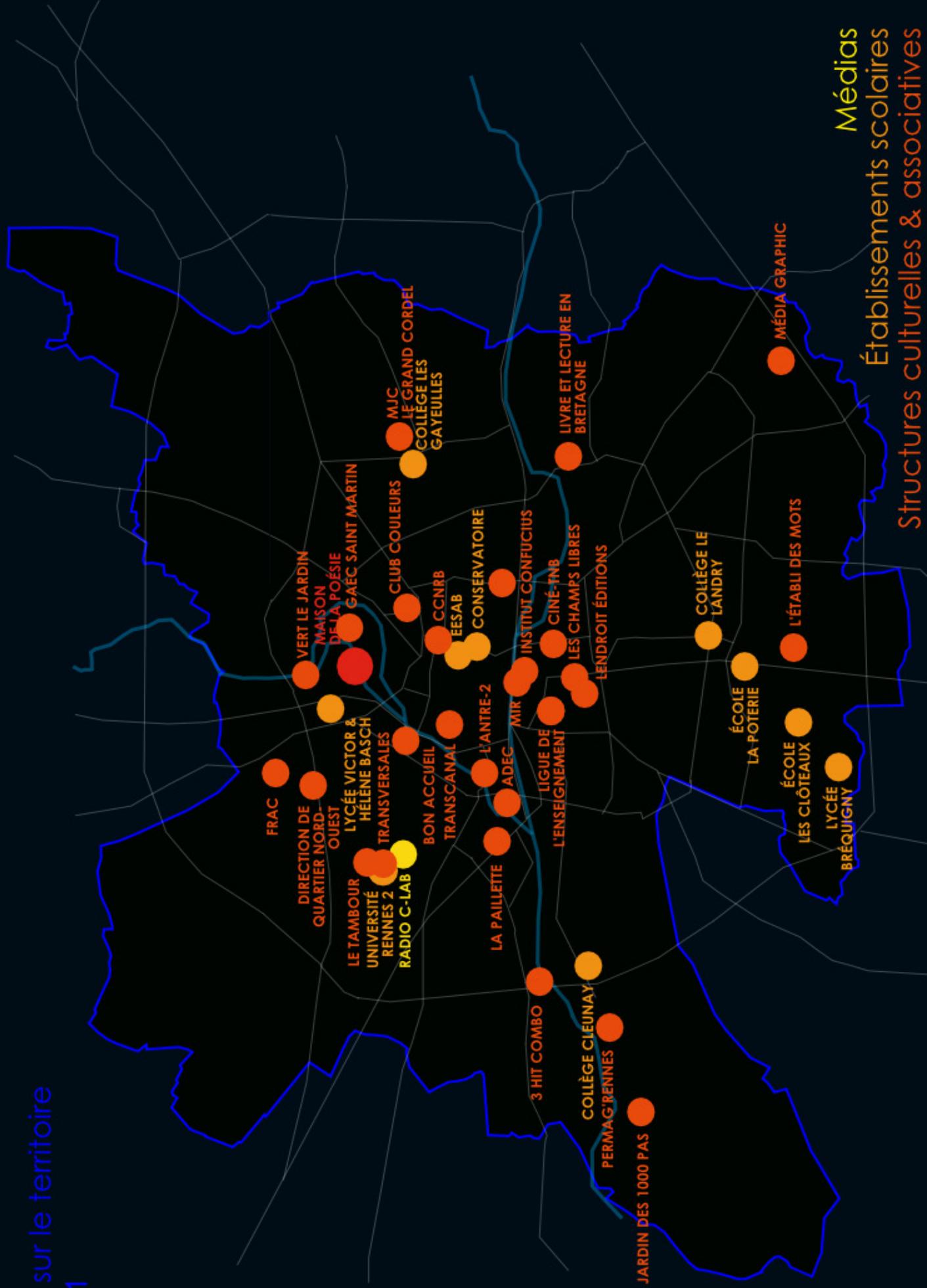
8 RÉSIDENCES

21 ÉTABLISSEMENTS touchés

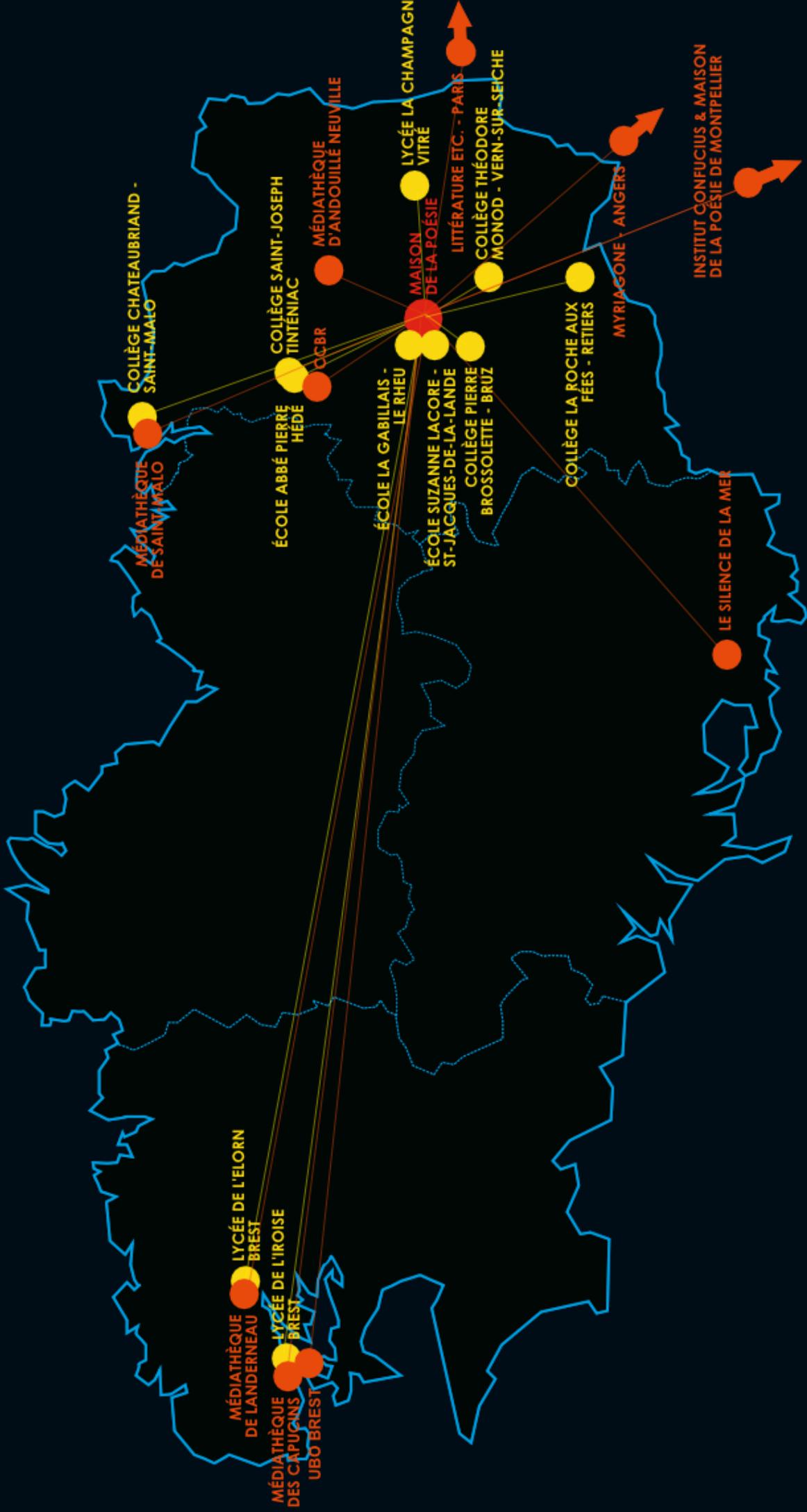
452 ÉLÈVES touchés

RENNES

Ancrage sur le territoire
2020-2021

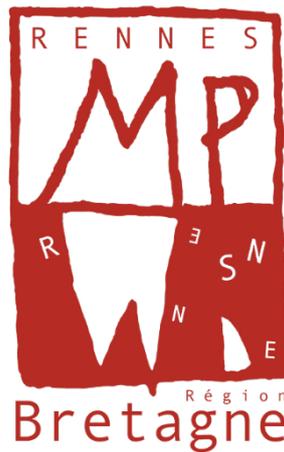


Médias
Établissements scolaires
Structures culturelles & associatives



Etablissements Scolaires
Structures culturelles &
institutions

Maison de
la Poésie



MAISON DE LA POÉSIE DE RENNES

47 rue Armand Rébillon

35000 RENNES

02.99.51.33.32

contact@maisondelapoesie-rennes.org

www.maisondelapoesie-rennes.org

SIRET : 45004796400025 // NAF : 9001Z