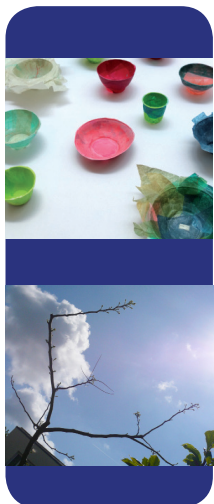


# LES EXPOSITIONS



## EXPOSITION VALÉRIE LINDER

À travers plusieurs ensembles de dessins, encres, aquarelles et collages, sur des supports papier de tailles diverses, Valérie Linder présenter un univers plastique tout en finesse et subtilité où les mots et la poésie se mêlent aux couleurs et aux objets pour créer des installations toutes en nuances.

## ABÉCÉDAIRES

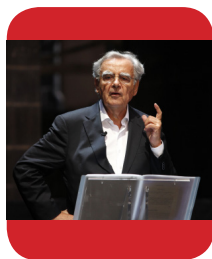
Les artistes, Anne des Prairies (peintre et plasticienne), Matthieu Maudet (illustrateur jeunesse), Béatriz Fabre (créatrice textile), Anneclaire Macé (illustratrice et plasticienne) et Sève Laurent (comédienne et écrivain) proposent une exposition collective sur l'abécédaire, chacun explorant un univers différent. Sève Laurent crée par ses textes un lien, un dialogue, une résonance entre le travail de chaque artiste plasticien.

# LE SPECTACLE

## BERNARD PIVOT « AU SECOURS ! LES MOTS M'ONT MANGÉ ».

Figure emblématique de la littérature et de la télévision, critique littéraire, journaliste, président de l'Académie Goncourt, Bernard Pivot a dédié sa vie aux mots. Il les incarne désormais sur scène et leur rend un nouvel hommage avec « Au secours ! Les mots m'ont mangé ». Voici le récit de la vie périlleuse, burlesque et navrant d'un homme mangé par les mots.

**Tarif réduit 20 € // Le Vallon //**



Cette journée s'inscrit dans le cadre du Festival qui se déroule du 22 au 26 novembre. Pour recevoir l'ensemble de la programmation, demandez la brochure auprès du Service Culturel / 16 rue du Général-de-Gaulle 29400 LANDIVISIAU  
02 98 68 67 63  
service.culturel@ville-landivisiau.fr

# MOI LES MOTS

« MOTS CROISÉS »

VENDREDI  
24 NOV 2017

LANDIVISIAU

Journée destinée à tous ceux qui aiment les mots : professionnels, étudiants, amateurs de poésie, initiés ou non !

## PROGRAMME



Qui a dit que la poésie n'était pas accessible à tous ?



Pas nous en tout cas ! À Landivisiau, ville de Xavier Grall, Ville en Poésie, nous clamons haut et fort que non seulement les mots sont à tout le monde mais qu'ils ont plus que jamais besoin de se faire entendre. À l'image du festival, nous vous proposons de partager une journée au rythme des mots avec un ensemble de rencontres de lectures, d'ateliers. Point commun de tous les intervenants : une démarche d'engagement en faveur de la poésie contemporaine et l'ambition partagée de défendre de leur plume des valeurs d'humanisme et de démocratie.

## LE PROGRAMME

9h00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS //  
Salle Tournemine

9h30 > 11h

TABLE RONDE :  
POÉSIE ET ENGAGEMENT  
Marc-Alexandre Oho Bambe et Cécile Oumhani parcourent le monde à la rencontre des autres, avec en commun une écriture « à fleur de mots », un même désir d'investir des cultures autres. // Salle Tournemine

11h15 > 12h

CAUSERIE : MARIE TREPS, DES MOTS VOYAGEURS AUX MAUDITS MOTS  
Comment parlerions-nous français si nous n'avions pas emprunté du vocabulaire un peu partout dans le monde ? Si les Mots voyageurs ouvrent notre imaginaire et nous relient à d'autres cultures, ils risquent parfois d'être dévoyés sous l'influence de courants xénophobes. // Salle Tournemine

14h > 15h

VISITE GUIDÉE  
Valérie Linder, Installations poétiques  
// Espace Lucien-Prigent //

15h > 15h15

THEATRE D'OBJETS : mise en mouvement d'un texte d'Albane Gellé, illustré par Valérie Linder et lu par Claudine Paque // Espace Lucien-Prigent //

15h30 > 16h

LECTURE : Loïc Demëy nous fait découvrir son texte « Je, d'un accident ou d'amour »  
// Espace Lucien-Prigent //

16h > 17h

VISITE LIBRE  
EXPOSITION « ABECEDAIRE »  
// Bibliothèque Xavier-Grall //

17h > 18h

ATELIER : une occasion bien agréable de se laisser entraîner en jouant avec nos planches de mots et de gommettes  
Sophie d'Orgeval - Cie la Rigole  
// Bibliothèque Xavier-Grall //

20h30

SPECTACLE « AU SECOURS ! LES MOTS M'ONT MANGÉ »  
Bernard Pivot  
Tarif réduit 20 €  
// Le Vallon //

## LES AUTEURS



**MARC ALEXANDRE OHO BAMBE** DIT CAPITAINE ALEXANDRE  
Poète tambour, dandy de grand chemin, le slameur inscrit ses mots et ses pas, dans ceux, essentiels, de ses maîtres à penser et professeurs d'espérance : sa poésie chante les possibles, le don de soi, l'amour et la révolte, la quête de l'humain et le refus radical de vivre « les bras croisés en l'attitude stérile du spectateur ».



**CÉCILE OUMHANI**

Après des années d'enseignement à l'université, elle se consacre à l'écriture. Auteure de nombreux ouvrages – romans, nouvelles, recueils de poésie, livres d'artiste – elle a reçu plusieurs prix littéraires. Son écriture est faite de voyages et de traversées qui portent l'éclat de la Méditerranée.



**MARIE TREPS**

Marie Treps est linguiste et sémiologue au laboratoire d'ethnologie urbaine du CNRS à Paris. Elle intervient régulièrement dans la presse écrite et audiovisuelle, à des débats, dirige des ateliers et donne des conférences. Elle écrit plusieurs ouvrages sur les mots, la langue française pour les adultes et les enfants.



**LOÏC DEMËY**

S'inspirant d'univers à la fois poétiques et musicaux, il aime à bousculer la langue, souvent avec tendresse et sensualité, afin de la mettre au service du récit. Il a reçu le Prix SGDL Révélation de poésie 2016 pour Je, d'un accident ou d'amour (Cheyne éditeur). Il est également professeur d'Éducation Physique et Sportive, et intervient en milieu scolaire dans le cadre de rencontres et d'ateliers d'écriture.

## ATELIER

**SOPHIE D'ORGEVAL**

« Installée à Brest depuis 2007, la Compagnie théâtrale La Rigole mène un travail autour du conte et du théâtre contemporain. Les thèmes de l'identité, de la différence sont au cœur de sa réflexion. La Compagnie s'attache à écrire ses propres textes, mais aussi à promouvoir le travail des auteurs contemporains francophones. »

17h > 18h // Bibliothèque Xavier-Grall //

