



DOSSIER DE CANDIDATURE

Résidence d'écriture

Les résidences d'écriture à la villa Beauséjour sont ouvertes à tout auteur ou autrice de poésie contemporaine ayant publié au minimum un ouvrage à compte d'éditeur. Elles offrent l'opportunité aux auteurs.trices de mener leur travail de création dans un site culturel rennais, tout en participant à des rencontres publiques permettant de faire connaître leur œuvre.

Lors de ces rencontres, le public scolaire sera particulièrement ciblé grâce à la participation d'une professeure relais, qui interviendra dans le cadre d'une mission du rectorat de l'Académie de Rennes.

Les résidences s'étendent sur une période de deux mois, durant laquelle seront organisées 12 rencontres publiques, marquées par un « Temps fort » en fin de résidence. Prenant la forme d'une « Carte blanche », l'auteur.trice invitera un ou une artiste de son choix, le temps d'une soirée. Une convention de résidence récapitulant les interventions et les modalités sera signée en amont.

Les résidences doivent donner lieu à la création d'une œuvre d'une trentaine de feuillets, de forme libre, que l'auteur.trice est invité.e à remettre six mois après la fin de son séjour. Ce manuscrit fera l'objet d'une publication avec un éditeur choisi par l'auteur en concertation avec l'association Maison de la Poésie de Rennes et Région Bretagne. Une aide à l'édition de 800€ est délivrée par la Maison, sous la forme d'un préachat de 80 ouvrages.

Les résidences se déroulent dans la villa Beauséjour, qui héberge la Maison de la Poésie de Rennes. L'auteur.trice dispose d'un appartement de type 1 avec coin cuisine, chambre et salon. La bibliothèque de la Maison, riche de plus de 3000

ouvrages, est également ouverte à l'auteur.trice pour effectuer ses recherches et travailler. 50€ de courses seront pris en charge à l'arrivée, ainsi que les déplacements pour les rencontres publiques.

La villa Beauséjour, entourée d'un grand jardin et bordée par le canal Saint-Martin, est située à 15 minutes à pied du centre-ville et à 5 minutes en vélo. Elle offre un cadre rare de calme et de verdure à proximité de la ville.

L'auteur.trice recevra par l'association Maison de la Poésie de Rennes et Région Bretagne, du fait de son statut d'écrivain.e-résident.e :

- Soit la somme de 3000€ net, réglée en deux versements (droits d'auteur), pour l'ensemble de sa participation au programme résidence.
- Soit la somme de 4000€ net, versée par une bourse du CNL, pour l'ensemble de sa participation au programme résidence, organisée en concertation avec l'auteur.trice. Il sera demandé à l'auteur.trice de **constituer une demande d'aide au CNL**, avec l'aide des salarié.e.s de l'association.

Deux résidences sont organisées annuellement : une au printemps (d'avril à juin) et l'autre à l'automne (d'octobre à décembre). Les auteurs.trices résident.e.s sont désigné.e.s après étude des candidatures par le Comité Artistique, puis validation par le Conseil d'Administration de l'association. Contact sera alors pris avec les auteurs.trices-résident.e.s afin d'envisager plus précisément les modalités liées à leur venue.

Les dossiers d'inscription doivent parvenir à la Maison de la Poésie de Rennes dans le premier semestre précédent l'année de candidature. Soit **par email**, à contact@maisondelapoesie-rennes.org. Soit **par courrier postal**, à Maison de la Poésie de Rennes, 47 rue Armand Rébillon, 35000 Rennes.

Le questionnaire qui suit devra être renseigné le plus précisément possible. Tout dossier incomplet ne pourra être transmis au Comité Artistique. Les candidats seront informés de la décision finale par email.

1. Coordonnées personnelles

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Téléphone :

Email :

Site internet :

Profession :

Lieu de travail :

Lors de la résidence, envisagez-vous de venir avec votre véhicule personnel ?

Oui

Non

Justifiez-vous d'au moins une publication à compte d'éditeur ?

Oui

Non

2. Ateliers d'écriture

Appréciez-vous la conduite d'ateliers d'écriture et en avez-vous souvent menés ? Si oui, dressez une brève présentation :

.....
.....
.....
.....

.....

Avec quel public scolaire avez-vous déjà travaillé ?

.....
.....
.....
.....
.....

Avec quel public adulte avez-vous déjà travaillé ?

.....
.....
.....
.....
.....

Avez-vous déjà travaillé en collaboration avec d'autres artistes ? Si oui, pouvez-vous préciser vos expériences :

.....
.....
.....
.....
.....

Vous produisez-vous volontiers en lecture publique ?

Oui

Non

Accepterez-vous, lors des rencontres liées à la résidence, que soient prises vidéos ou photos ?

Oui

Non

Bénéficierez-vous d'une autre bourse d'écriture ou d'une autre résidence dans l'année ?

Oui

Non

3. Pièces à joindre au dossier

- Une lettre de motivation
- Une bibliographie complète
- Un dossier de presse, le plus complet possible
- Un exemplaire de vos dernières publications
- Une note sur vos projets et travaux en cours
- Une photographie libre de droits (avec son copyright)