



STAGES

écriture | gravure | typographie

Programme 2018

STAGES D'ÉCRITURE

• DU 3 AU 7 MAI 2018

animé par **Édith Azam**, 12 personnes maximum

2 formules :

- stage seul durant les 5 jours, demi-pension (midi) comprise : 500 €
- stage + hébergement 6 nuits (du 2 mai 17h au 8 mai 11h) au gîte de l'École à Saint-Cadou, pension complète (repas bio) : 650 €

« Je ne tiens pas plus à faire de biographie que de présentation de stage. Il se peut qu'il y ait un thème, il se peut qu'il n'y en ait pas. Il est fort probable que nous le découvririons tous ensemble, et même, que nous l'inventerions au fur et à mesure. Le seul thème, pour l'heure, c'est l'écriture. Je veux dire par là, le geste d'écrire. Ce geste qui nous unit. » (Edith Azam)

• DU 30 JUILLET AU 3 AOÛT 2018

animé par **Jean-Pascal Dubost**, 12 personnes maximum

2 formules :

- stage seul durant les 5 jours, demi-pension (midi) comprise : 500 €
- stage + hébergement 6 nuits (du 29 juillet au soir au 4 août au matin) au gîte du Moulin à Saint-Rivoal, pension complète (repas bio) : 650 €

« Une aventure joyeuse dans l'histoire de la poésie française.

On a longtemps reconnu un poème grâce à la forme fixe qui cadrerait les mots et les idées... De manière ludique, le stage proposera de parcourir les formes fixes et moins fixes pratiquées en poésie ; proposera un regard sur leur évolution, et, surtout, la réécriture déconstruite et joyeuse de ces formes fixes, et modernisée façons XXI^e siècle. Comme des enfants, il sera proposé de casser, et de remonter comme on voudra ce qui aura été cassé. » (Jean-Pascal Dubost)

STAGE DE GRAVURE

• DU 23 AU 27 AVRIL 2018

animé par **Agnès Dubart**, 10 personnes maximum

2 formules :

- stage seul durant les 5 jours, demi-pension (midi) comprise : 550 €
- stage + hébergement 6 nuits (du 22 avril 18h au 28 avril 11h) au gîte de l'École à Saint-Cadou, pension complète (repas bio) : 700 €

Une semaine pour expérimenter les différentes techniques de la taille-douce (pointe sèche, eau forte, aquatinte, vernis mou) et de la collographie (technique plus libre, moins technique, où l'on expérimente davantage les textures, les formes géométriques, etc.). Le matériel est fourni, la presse est à disposition pour réaliser les gravures dans la/les technique/s qui vous correspondent le mieux.

STAGE DE TYPOGRAPHIE

• DU 6 AU 10 AOÛT 2018

animé par **Isabelle Sauvage** et **Sarah Clément**, 10 personnes maximum

dans l'atelier typographique des éditions isabelle sauvage à Coat Malgouen

2 formules :

- stage seul durant les 5 jours, demi-pension (midi) comprise : 550 €
- stage + hébergement 6 nuits (du 5 août au soir au 11 août au matin) au gîte du Moulin à Saint-Rivoal, pension complète (repas bio) : 700 €

Faites connaissance avec les techniques de la typographie en réalisant un fascicule ou un petit « livre d'artiste », de la composition lettre à lettre, ligne à ligne, à l'impression du texte sur presse typographique, avec ou sans images (monotypes ou tout geste plastique), dans la mesure des contraintes des techniques et du temps imparti (2 ou 3 « petites formes » proposées à l'ensemble des stagiaires, textes courts, tirage à 5 ex. dont 1 qui restera à l'atelier).

STAGE D'ÉCRITURE, TYPOGRAPHIE ET GESTE PLASTIQUE « LES MAINS DU LIVRE »

• DU 17 AU 23 SEPTEMBRE 2018

animé par **Frédérique de Carvalho** (ass. Terres d'encre), **Isabelle Sauvage**

et **Sarah Clément**, 10 personnes maximum

dans l'atelier typographique des éditions isabelle sauvage à Coat Malgouen

- stage + hébergement 7 nuits (du 17 septembre 17h au 24 septembre 11h) au gîte de l'École à Saint-Cadou, pension complète (repas bio et végétariens) : 700 €

« L'aventure s'origine dans la rencontre entre quelqu'un et un paysage ; ici s'articule la langue singulière de la lande intérieure. Le texte est la trace de la rencontre. L'aventure se déploie dans l'atelier typo, bas de casse et presse à épreuve ; texte lettre à lettre avant que mot à mot à mot avant que ligne avant que texte. Essais de gravure, d'empreinte avant que l'encre ne vienne imprimer ce qui viendra accompagner le texte typographié. Mise en page, mise en forme, mise en livre. L'aventure proposée est un processus de création entier, pour un petit livre dont l'auteur, l'artiste et l'imprimeur sont de mêmes mains... Ce petit livre singulier sera édité à 6 exemplaires dont 4 pour l'auteur et 2 pour les éditions isabelle sauvage et terres d'encre. » (Frédérique de Carvalho)

POUR TOUS LES STAGES : PRATIQUE

- Matériel plastique, typo et gravure compris
- Le stage peut être pris en charge au titre de la formation continue, devis et renseignements sur demande
- Inscription définitive à réception des arrhes (200 €). En cas d'annulation moins de 6 semaines avant le début du stage, les arrhes seront conservées
- Hébergement au gîte de l'École à Saint-Cadou : chambres collectives de 2 à 4 personnes
- Hébergement au gîte du Moulin à Saint-Rivoal : chambres collectives de 2 à 3 personnes

RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS

éditions isabelle sauvage
Coat Malgouen 29410 Plounéour-Ménez
tél. : 0298 78 09 61
editions.isabelle.sauvage@orange.fr
<https://editionsisabellesauvage.wordpress.com>

À NOTER AUSSI



Le festival
les possible(s) #2
poésies & arts
10 / 12 > MAI 2018
**Morlaix, Le Cloître-Saint-Thégonnec,
Plounéour-Ménez, Berrien, Huelgoat**
vidéos - lectures - improvisations - expositions - musiques -
interventions - balades : *programme bientôt sur*
[HTTPS://FESTIVALLESPOSSIBLES.WORDPRESS.COM](https://festivallespossibles.wordpress.com)