

Saoul silence suivi de **Expérience n°hein ?**

Compagnie Le Chant de la carpe

de Stéphane Keruel,

avec Stéphane Keruel (voix) et Edwige Fouquet (voix et saxo)

d'après Christian Prigent, *Une erreur de la nature*, Editions P.O.L, 1996

et *Ne me faites pas dire ce que je n'écris pas*, Editions Cadex, 2004

Un solo bicéphale composé d'un larynx et d'un saxophone nous entraîne dans l'exploration jubilatoire des hiatus entre corps et langue, mot et chose, poésie et réel. Il s'agit de faire perdre au langage un peu de sa prétention à pouvoir dire le réel.

SAXO: Je vous avoue que je fais, non stop,

la course avec l'angoisse

Et je ne gagne pas souvent

L'angoisse a le dernier mot

LARYNX: Mais le dernier mot de l'angoisse ne trompe pas

Le dernier mot c'est motus, silence

SAXO: Silence, motus

LARYNX: C'est le seul mot qui fasse ce qu'il dit

SAXO: C'est le trou du sans nom. LARYNX: Motus

LARYNX: C'est le mot qui troue la langue. SAXO: Motus

LARYNX: Insérer, vite insérer un silence avant le nom, avant que la chose ne soit plus qu'un mot

Durée : 1h10. A partir de 12 ans accompagné

Vendredi 24 et samedi 25 Novembre

à La Station Théâtre, La Mézière

Accueil du public dès 19h30 avec bar et petite restauration.

Entrée : 10 € / 6 € pour les QF ≤ à 500 €

Spectacle compris dans l'abonnement

Pré-résà à lastationtheatre@gmail.com ou au **06 41 56 47 01**

